

SONGES
DROLATIQUES
DE
PANTAGRUEL

RABELAIS

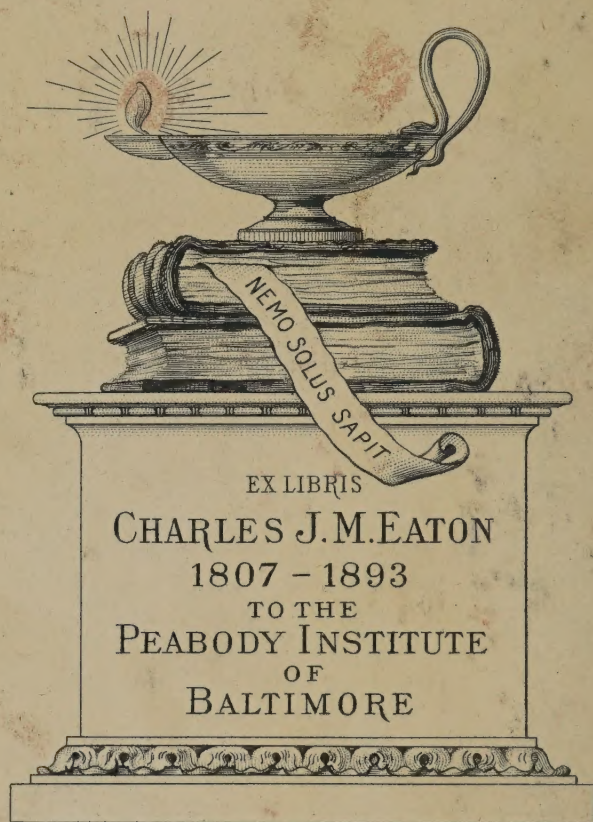
847
R 114

1823

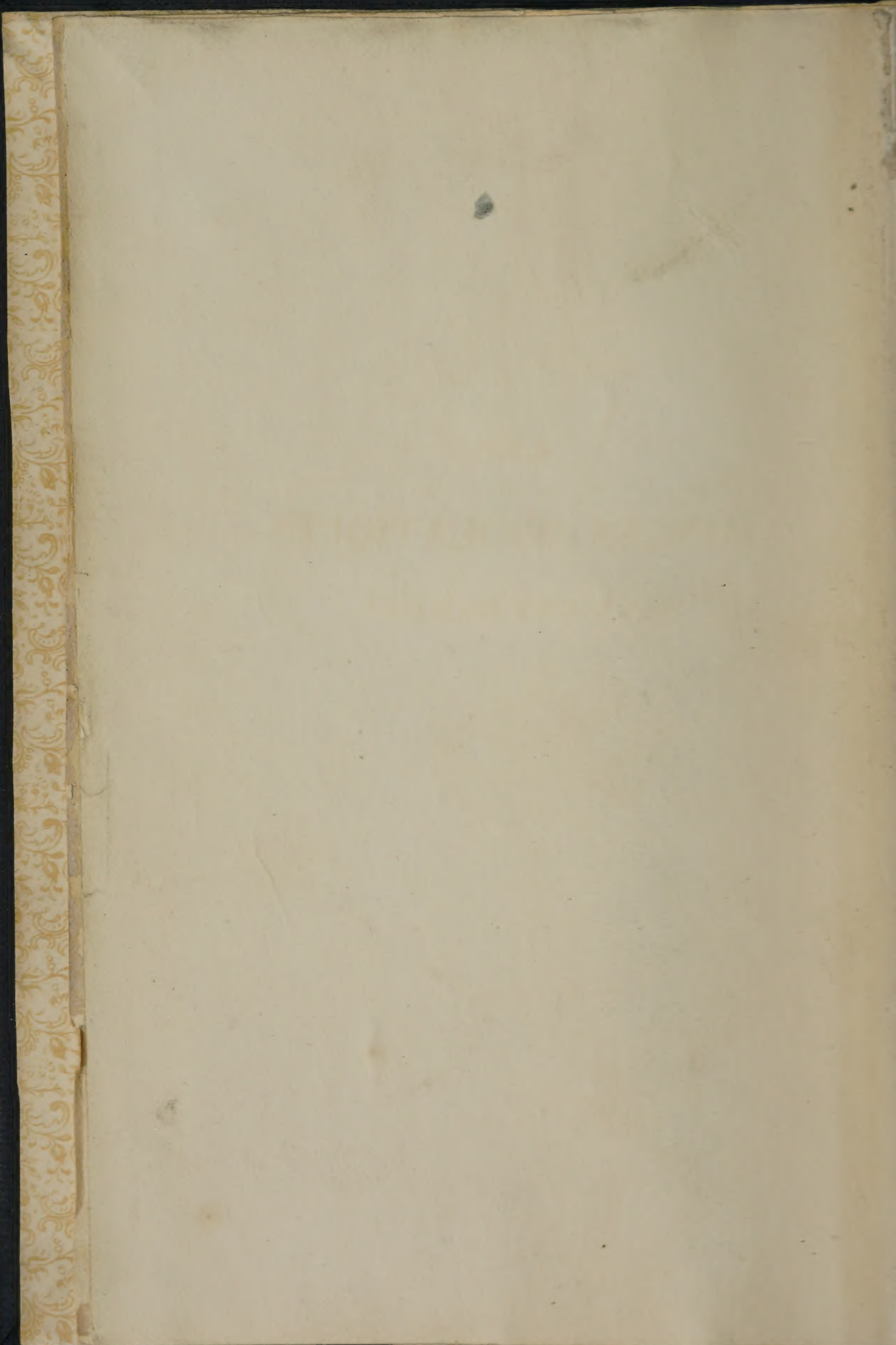












LES
SONGES DROLATIQUES
DE PANTAGRUEL.

LES
SONGES PROLYTIQUES
DE PANTAGRUËL

847R114

111
111

LES SONGES
DROLATIQUES
DE PANTAGRUEL,
OUVRAGE POSTHUME,

AVEC L'EXPLICATION EN REGARD.

Pantagruel



A PARIS
CHEZ DALIBON, LIBRAIRE,
PALAIS-ROYAL, GALERIE DE NEMOURS.

M. DCCC. XXIII.

63156

LES
SONGES DROLA-
TIQUES DE PANTAGRUEL,

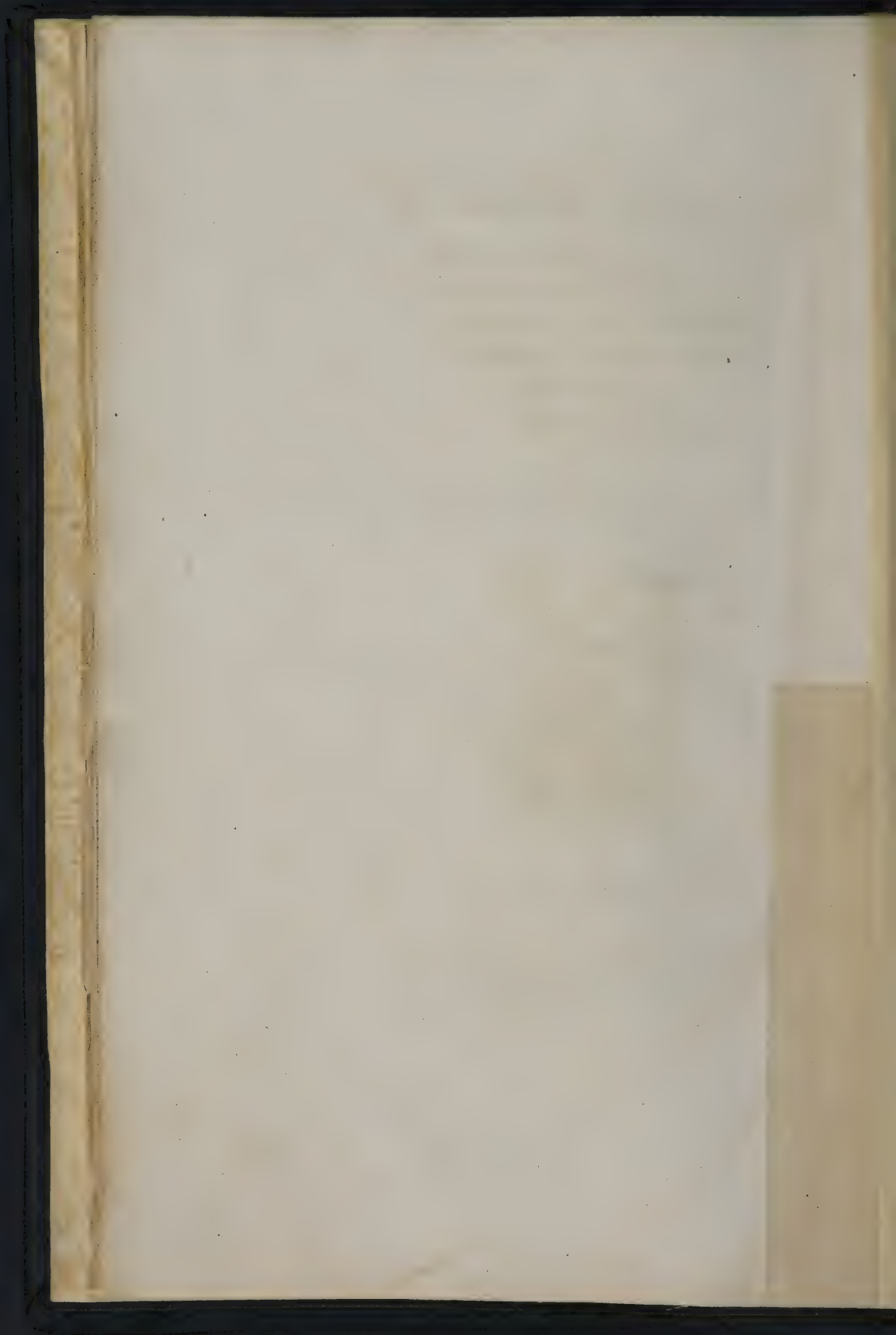
ou sont contenues plusieurs figures
de l'invention de maistre Fran-
çois Rabelais : et dernie-
re œuvre d'iceluy,
pour la recreation
des bons
esprits.



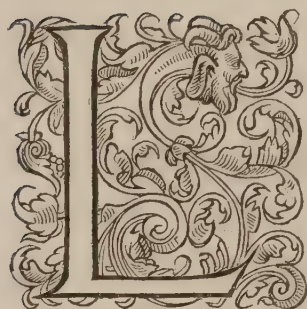
A PARIS,

Par Richard Breton, Rue S. Jaques,
à l'Escrevisse d'argent.

M. D. LXV.



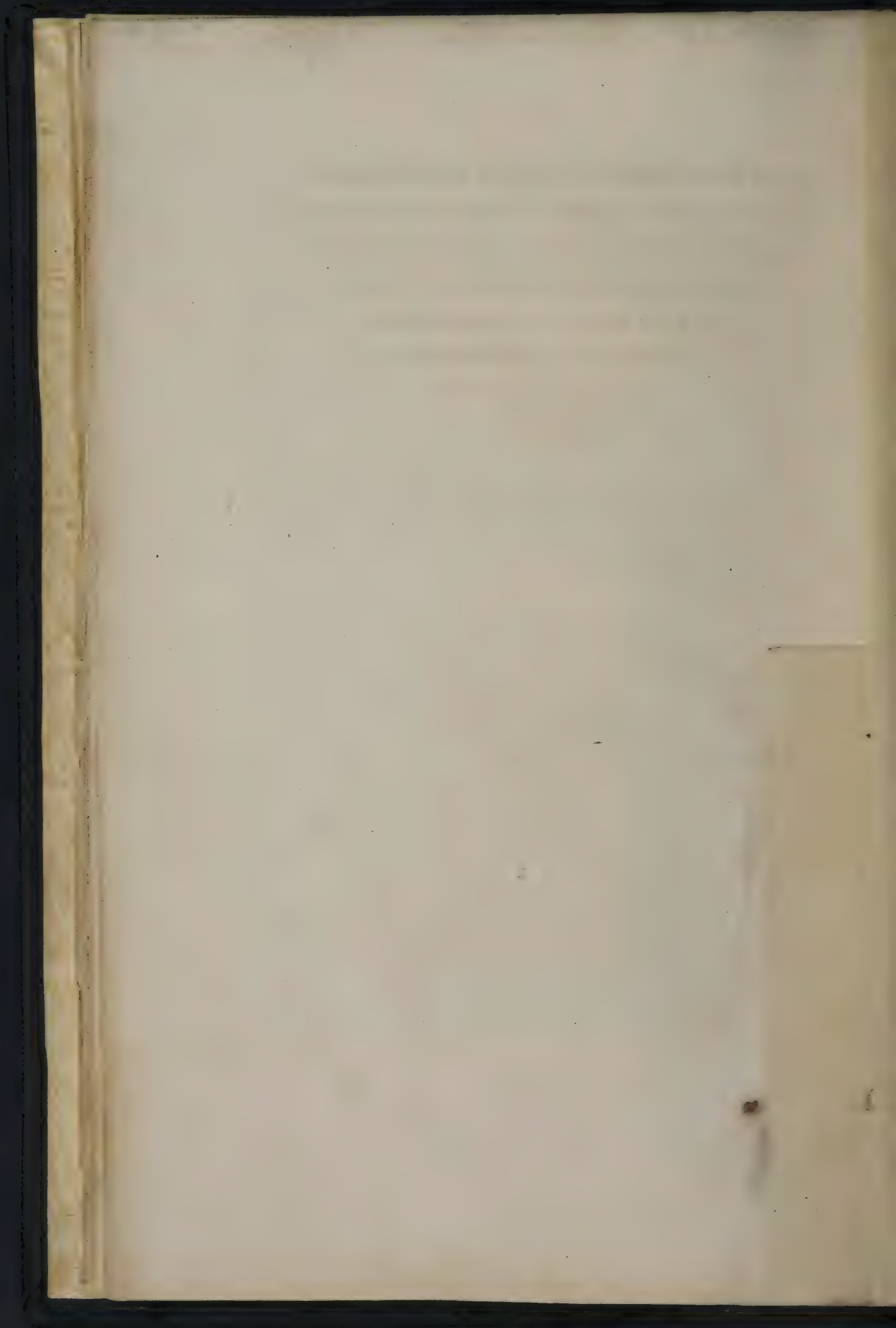
AU LECTEUR, SALUT.



A grande familiarité que j'ay eue avec feu François Rabelais m'a incité (amy lecteur) voire contraint de mettre ceste dernière de ses œuvres en lumiere qui sont, les divers Songes drolaticques du tres-excellent, mirifique Pantagruel: homme jadis tres-renommé à cause de ses faicts heroiques, comme les histoires tresplusque veritables en font des discours admirables: qui est la principale cause que je n'ay (pour eviter prolixité) voulu en faire aucune mention, ains seulement je certifieray, comme en passant, que ce sont figures, d'une aussi estrange façon qu'il s'en pourroit trouver par toute la terre, et ne croy point que Panurge en ait jamais veu ne cogneu de plus admirables es pays ou il a faict n'agueres ses dernières navigations. Or quant à vous faire une ample description des qualitez et estats, j'ay laissé ce labeur à ceux qui ont versé en ceste faculté et y sont plus suffisans que moy: voire pour en déclai-

rer le sens mistique ou allegorique, aussi pour leur imposer les noms, qui à chacun seroit convenable. Je n'ay semblablement trouvé bon de faire un long preface pour la recommandation de ce present œuvre, cela est à faire à ceux qui veulent faire voler leur renommee parmy l'univers : car comme on dit en commun proverbe, quand le vin est bon, il ne fault point de bouchon à l'huis de la taverne. Je n'ay voulu aussi m'amuser à discourir l'intention de l'auteur, tant à cause que j'en suis incertain, que pour la grand difficulté qui se trouve à contenter tant d'esprits qui sont d'eux mesmes assez lunatiques, j'espere toutesfois que plusieurs s'y trouveront satisfaits : car celuy qui sera resveur de son naturel y trouvera dequoy resver, le melancolique dequoy s'esjouir, et le joyeux dequoy rire, pour les bigaretez qui y sont contenues priant un chacun d'eux de prendre le tout en bonne part, l'assurant que mettant cest œuvre en lumiere, je n'ay entendu aucun y estre taxé ne compris de quelque estat ou condition qu'il soit, ains seulement pour servir de passe-temps à la jeunesse, joint aussi que plusieurs bons esprits y pourront tirer des inventions tant

pour faire crotestes, que pour establir mascara-
des, ou pour appliquer à ce qu'ils trouverront
que l'ocasion les incitera, voila à la verité qui
m'a en partie induit ne laisser évanouir
ce petit labeur, te priant affec-
tueusement le recevoir d'aussi
bon cueur qu'il t'est
présenté.































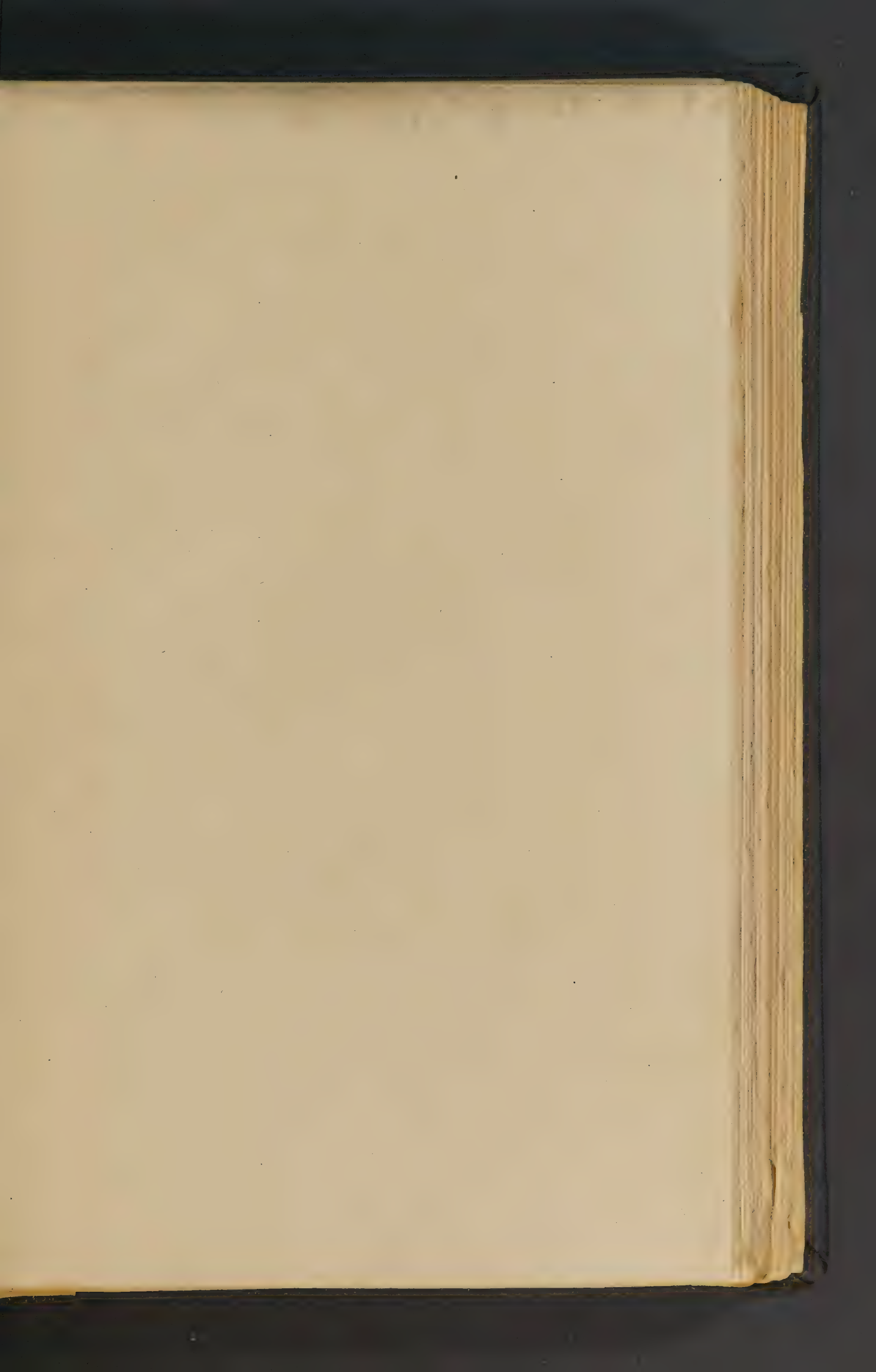


1840

1840

1840

1840













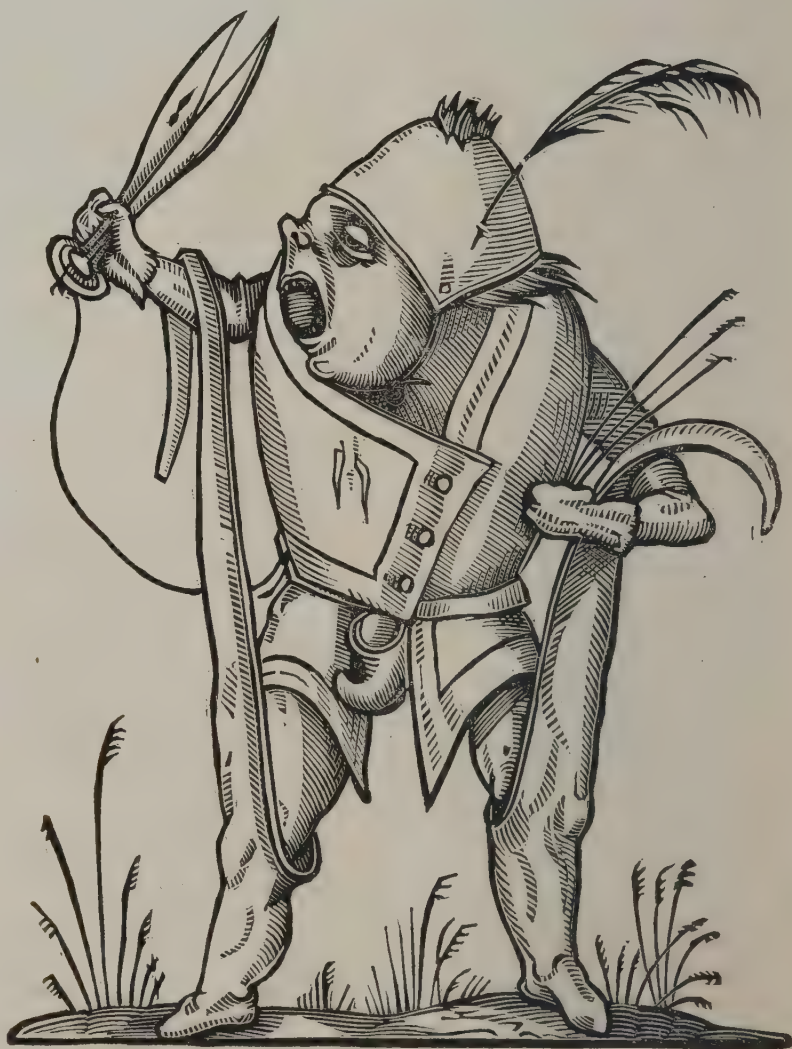




















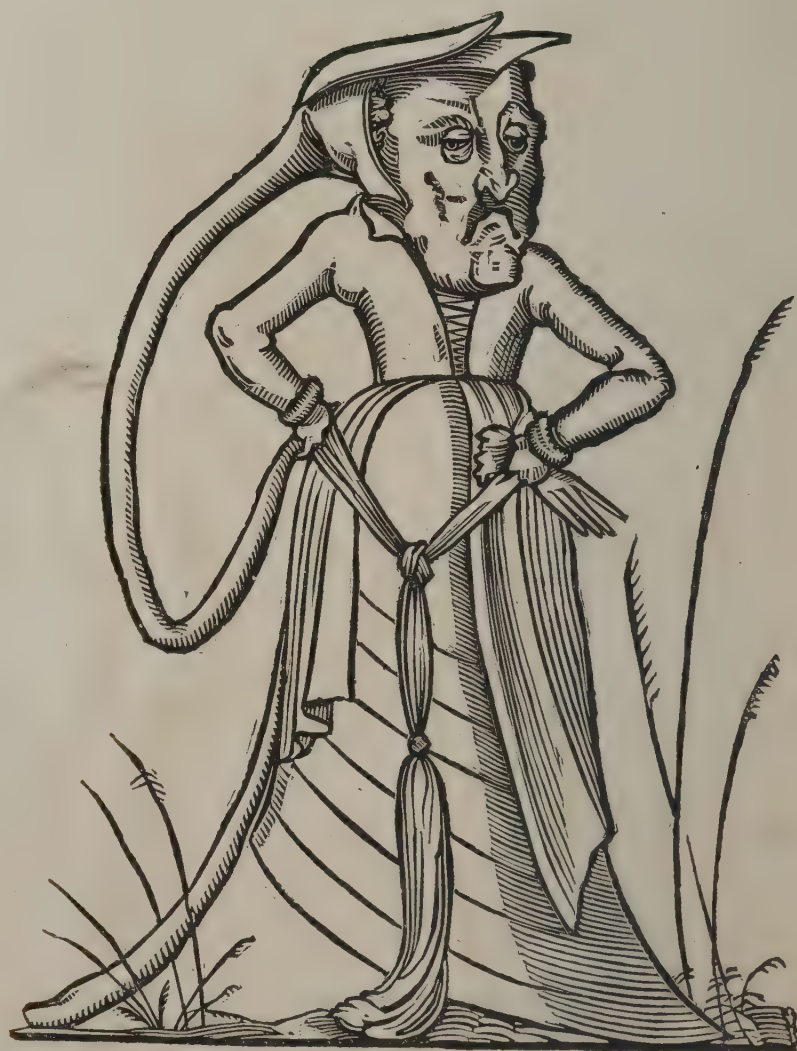














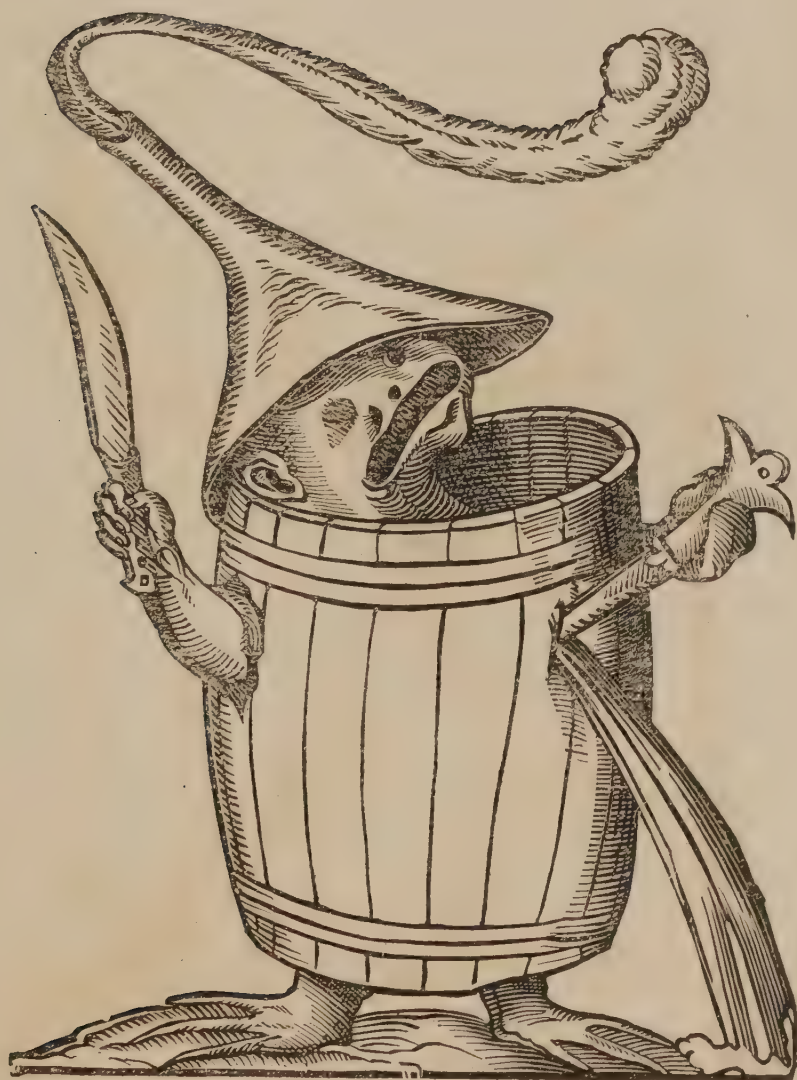


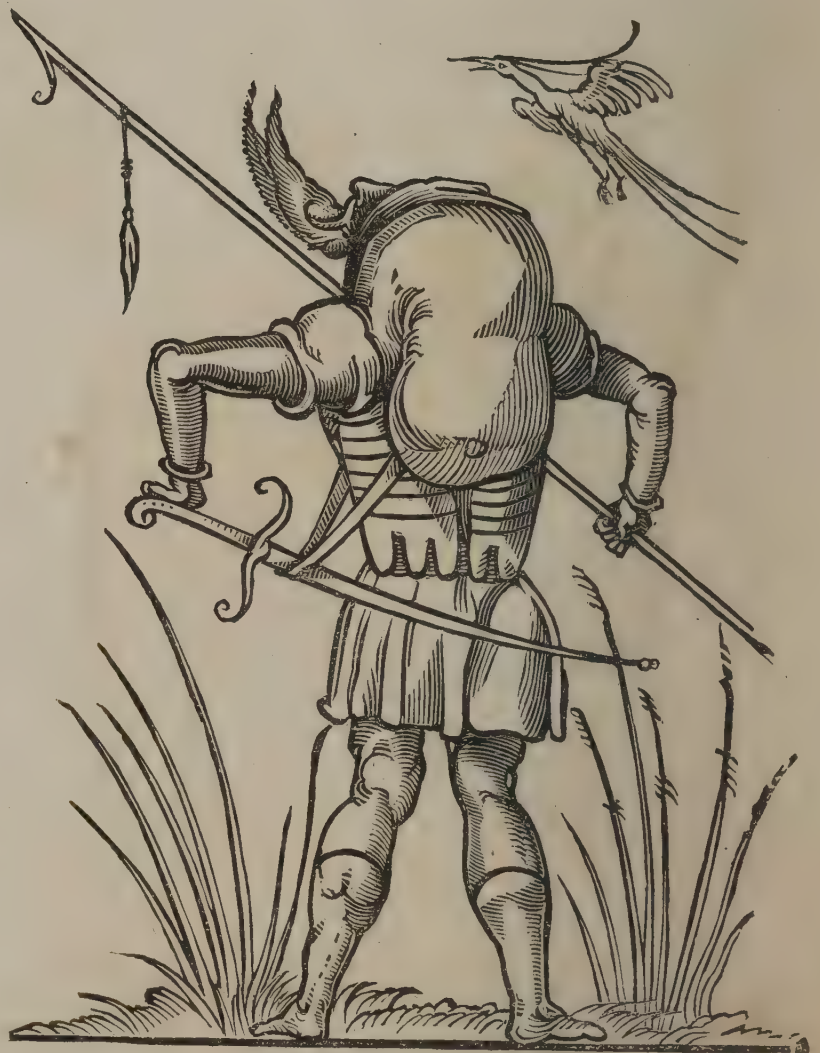












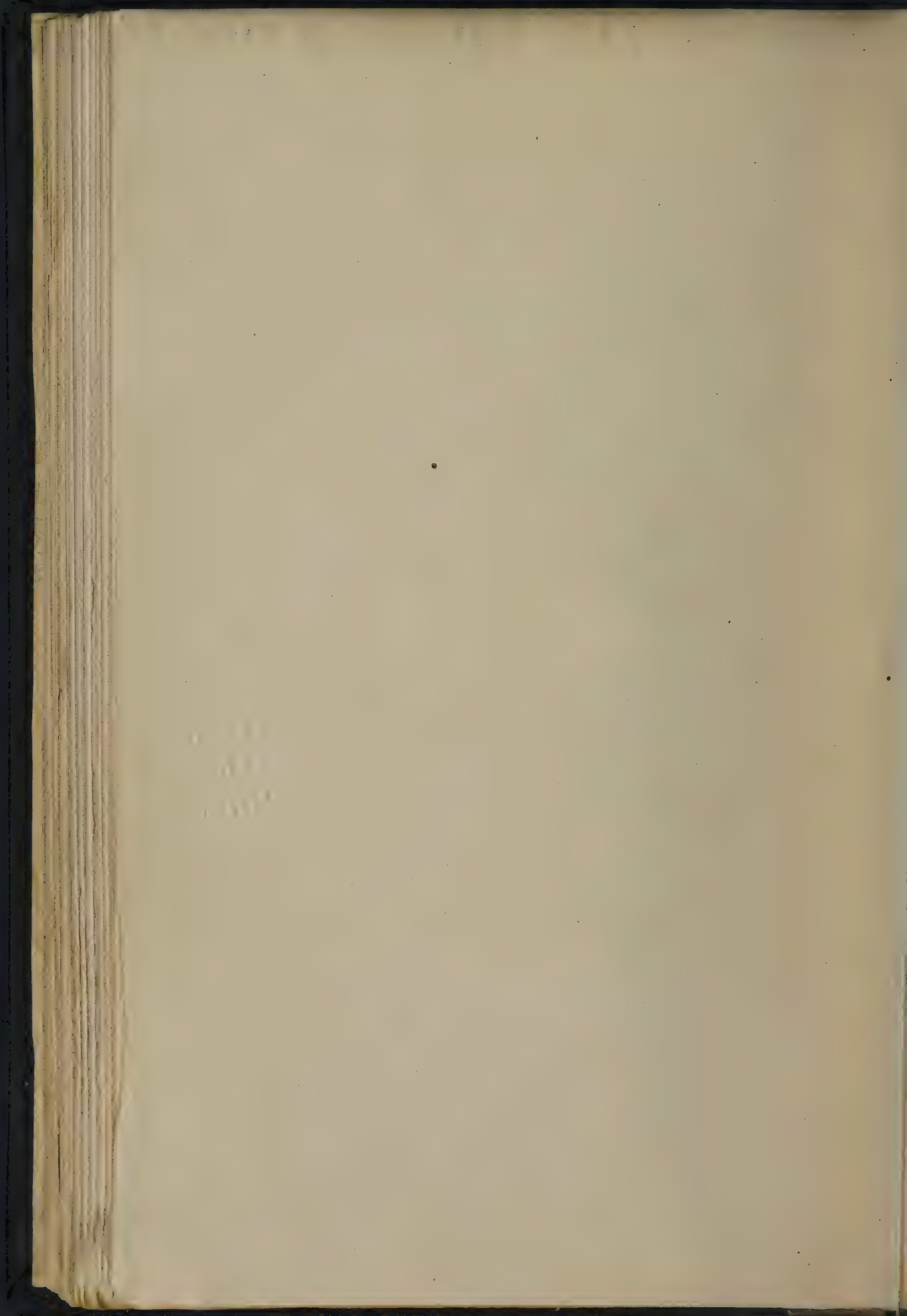






































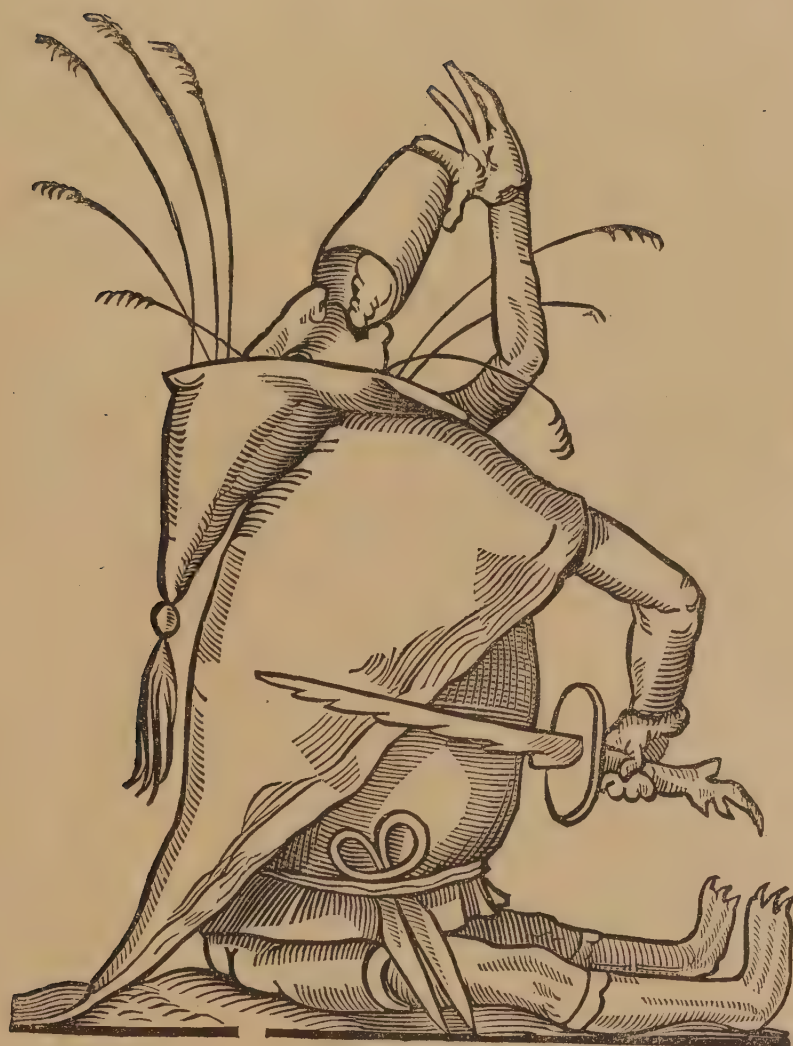




























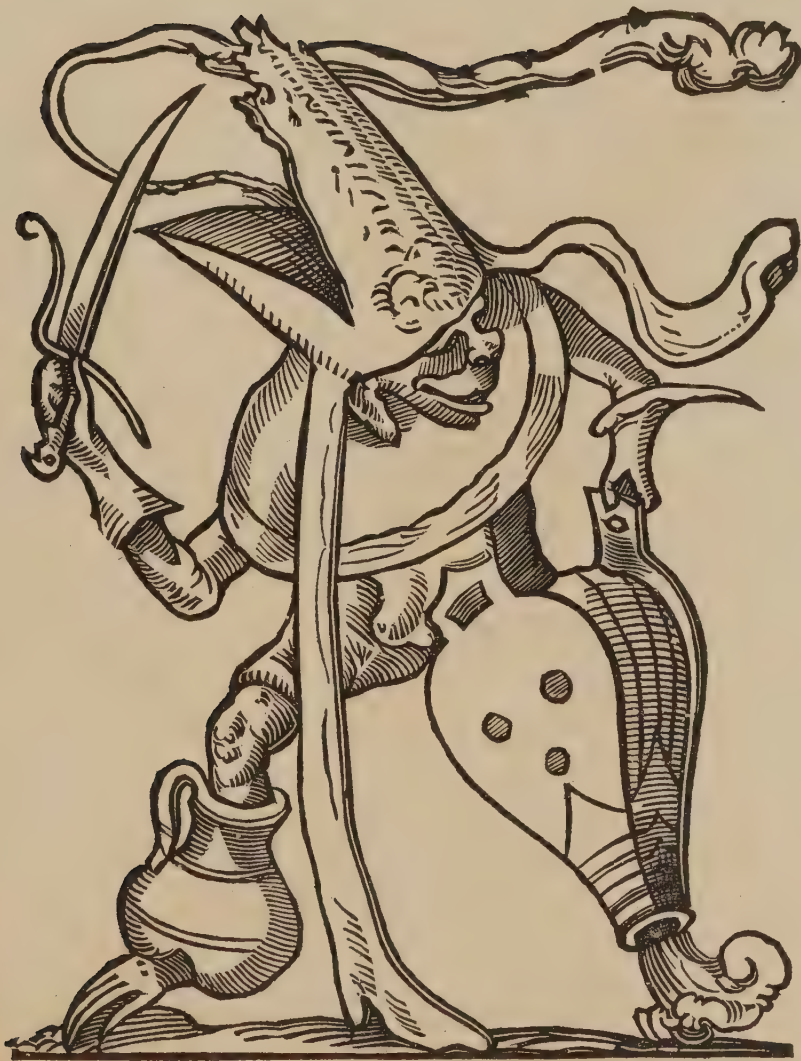














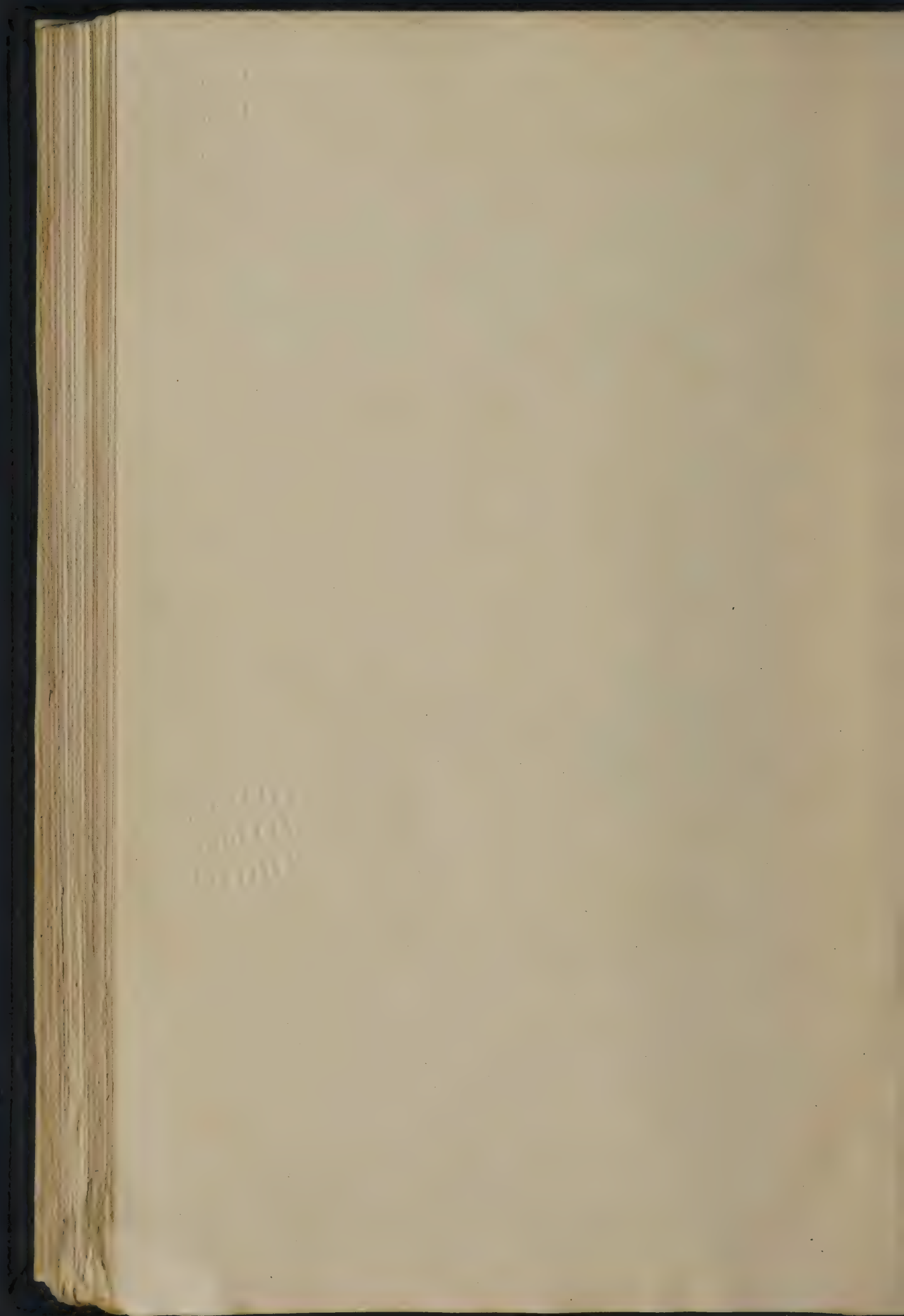


















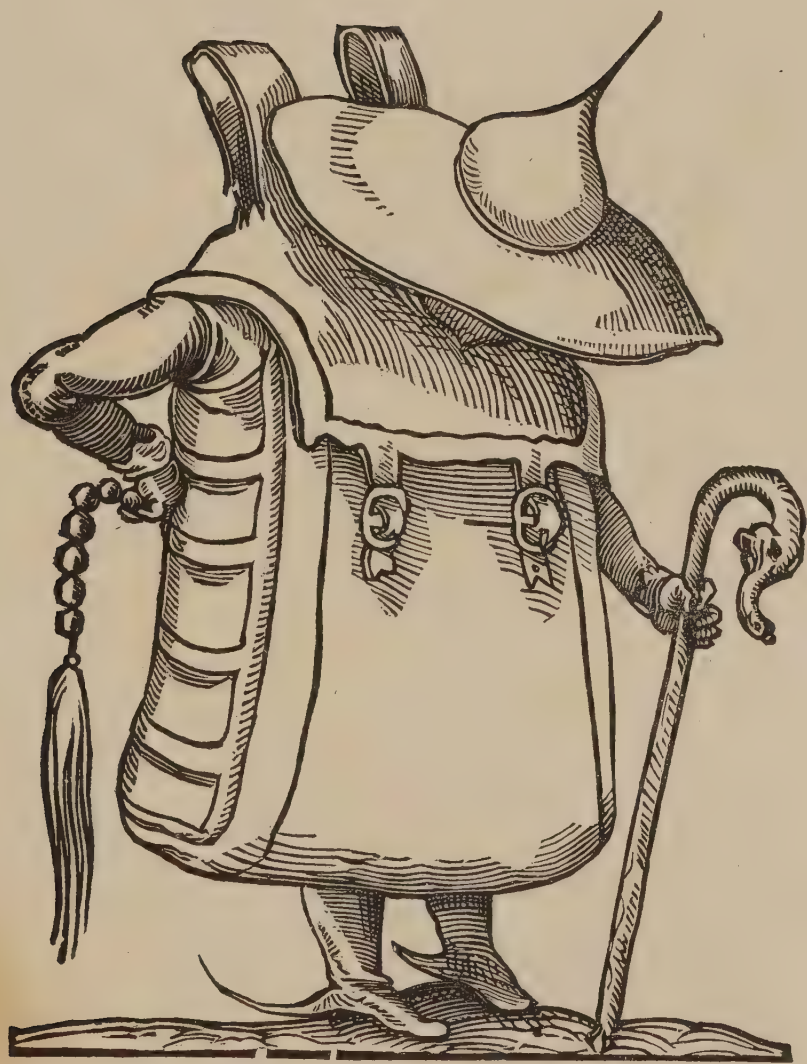




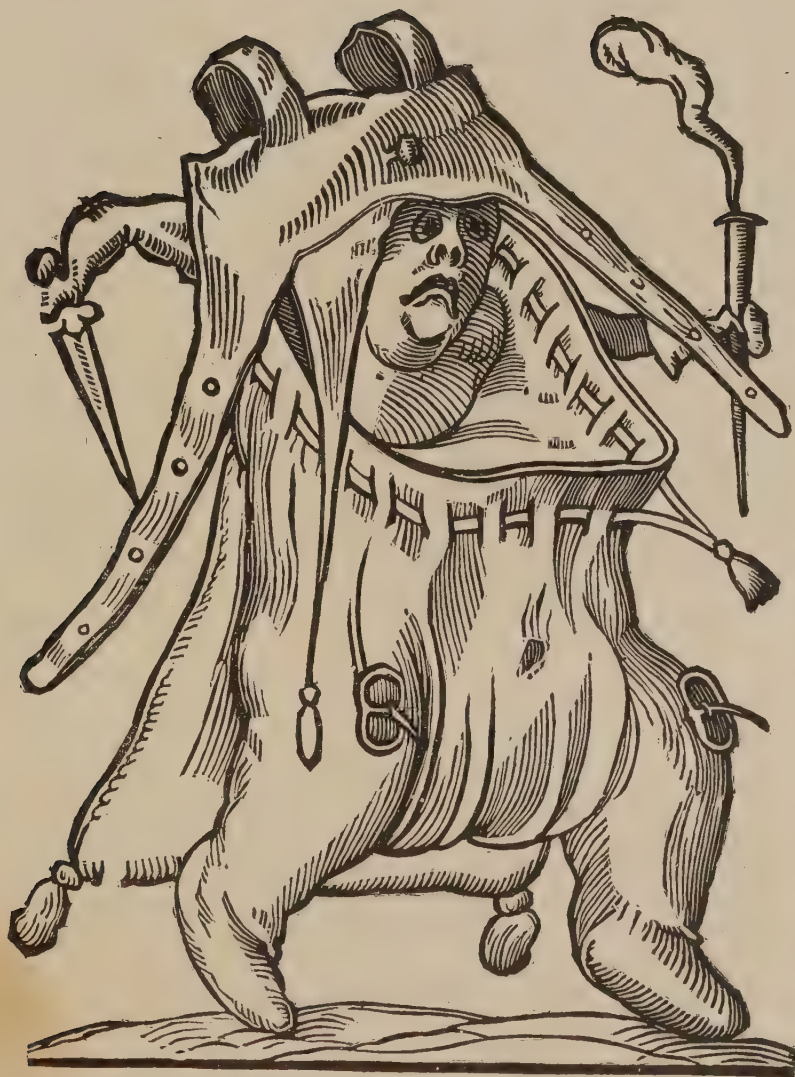




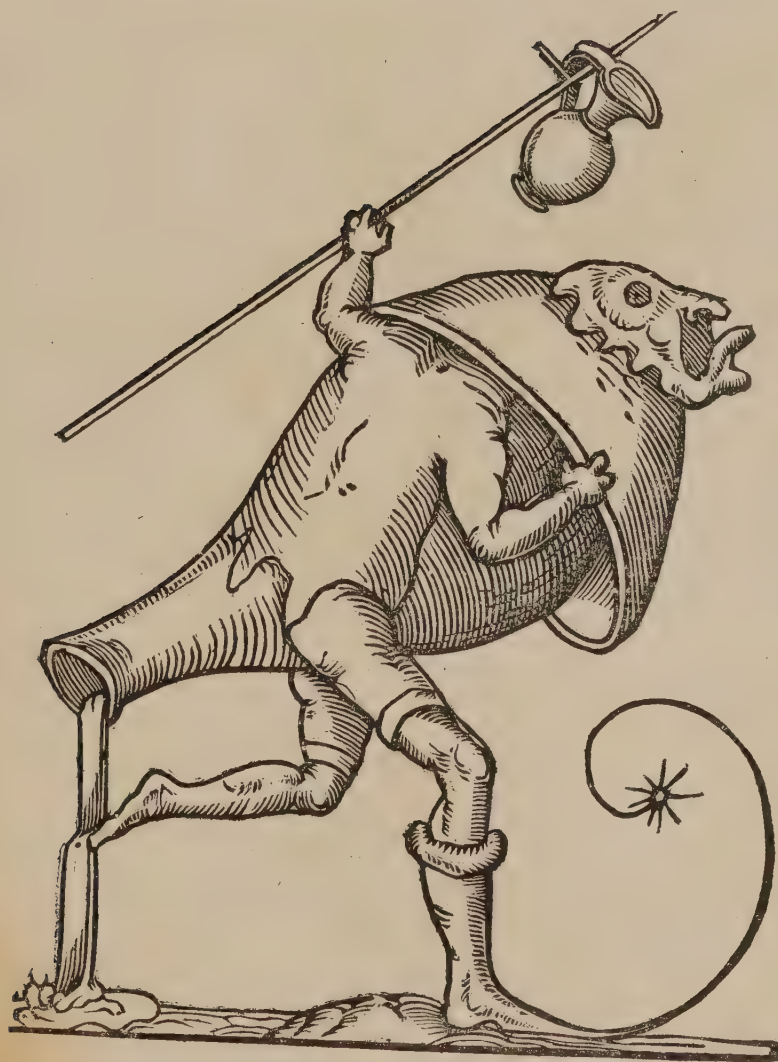






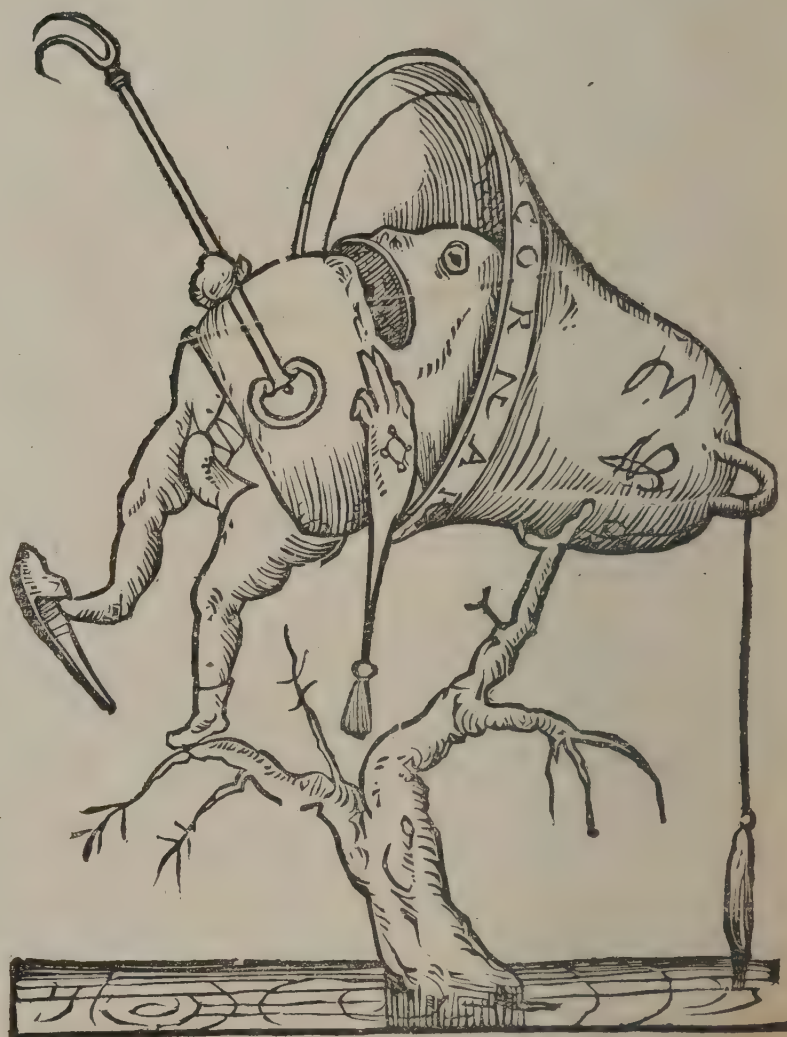






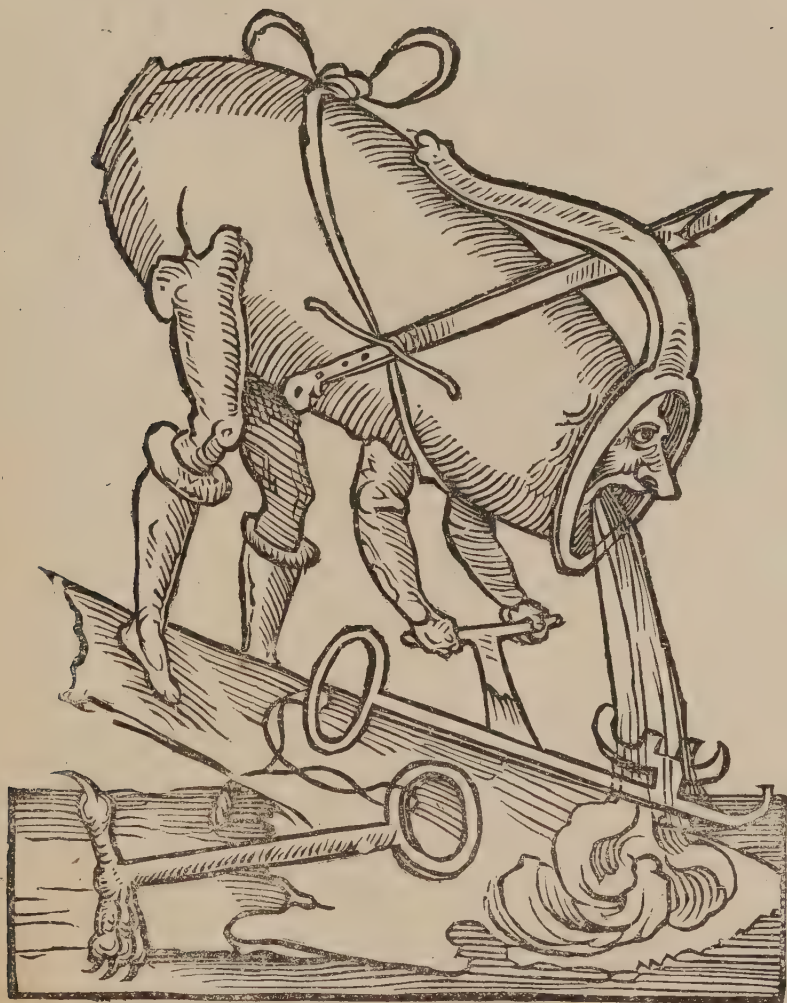


























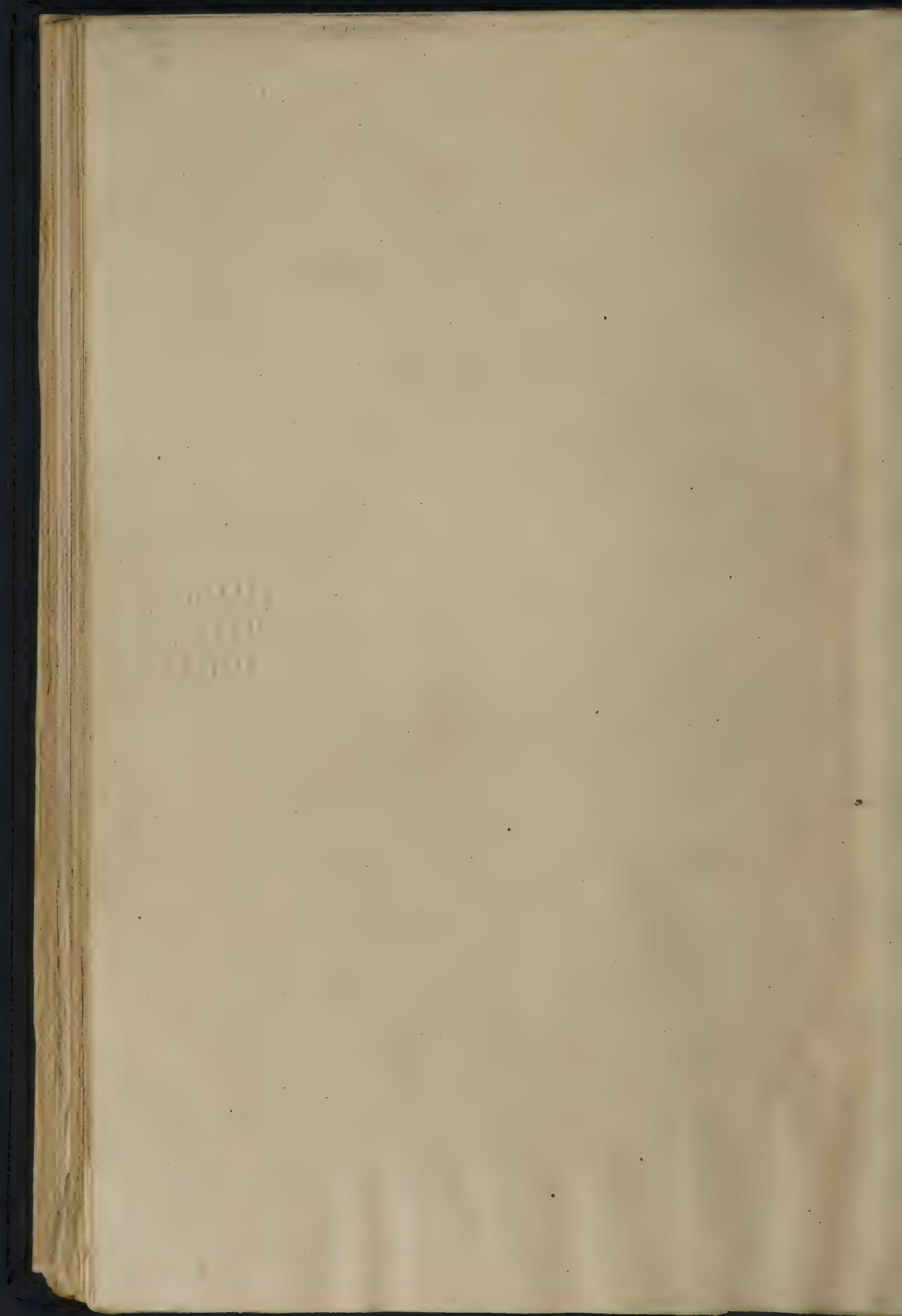












Henneman # u. —

9/10/23

2743815

